

山水诗意图郊山地// 绍兴市嵊州温泉湖旅游区景观设计///

Poetic Landscape // Landscape Design for Hot Spring Tourist District in Shengzhou, Shaoxing///

浙江温泉湖国际度假旅游区位于绍兴嵊州市郊外一处山明水秀的环境中，区块以圣水湖为中心，周边群山环抱，层峦叠嶂，林木葱郁，自然条件优越。另外，该区块还有着十分宝贵的“湖底火山温泉”资源和大量的火山石遗迹，具有发展温泉休闲度假得天独厚的条件。

该旅游区总体规划有餐饮中心、温泉接待中心、露天泡池区、VIP 别墅区、会议中心和客房中心等设施，本项目所涉及景观设计的范围为露天泡池区和 VIP 别墅区。从功能定位看，露天泡池区是为大众游客提供的开放型室外温泉体验区域；VIP 别墅区是为高端宾客提供的 VIP 私密型室外温泉体验区域。景观总用地面积 3.8 万平方米，主要设计思路体现以下特点。

一、邑郊山地，山水凝温泉，领悟温泉景观的主题立意

氤氲的温泉水是山水的精华，沐于其中可得山水之妙。而从中国人骨子里的山水情结和项目地所处良好的邑郊山水环境特点来领悟浙江温泉湖国际度假旅游区温泉休闲园的景观主题立意，应是有中国传统“山水诗意图”和江南“邑郊山地”景观特点的温泉休闲园，且从内在的温泉休闲功能需求看，也是可以与之很好融合的。

二、因借塑景，化园入山水，构筑温泉景观的骨架血肉

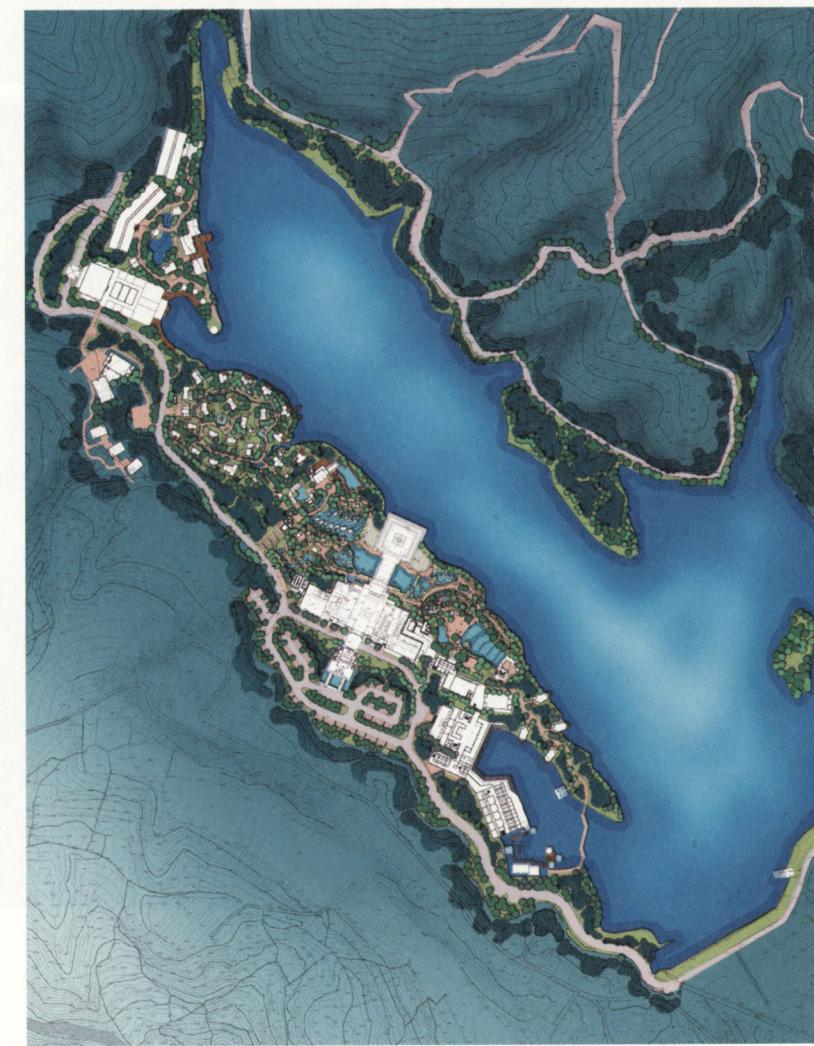
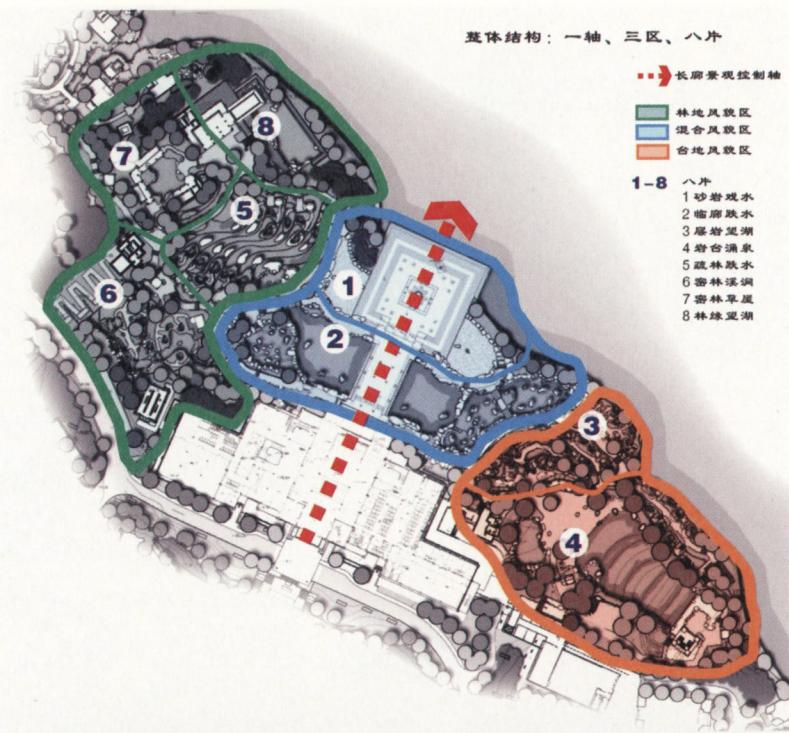
因其材，更因整体环境而塑景；借远近，借内外，借一切可借之物而理景。从而去除过多的人工雕饰，补充自然形势之不足，把人为之园天衣无缝地化入自然山水之中，并为自然山水增色，这也是我们构筑温泉景观骨架血肉之目的所在。同时，一个园区景观的系统性和整体性也非常重要，通过对各类景观要素的整合和风貌的控制，也有利于构筑一个“骨肉匀称”的温泉景观。

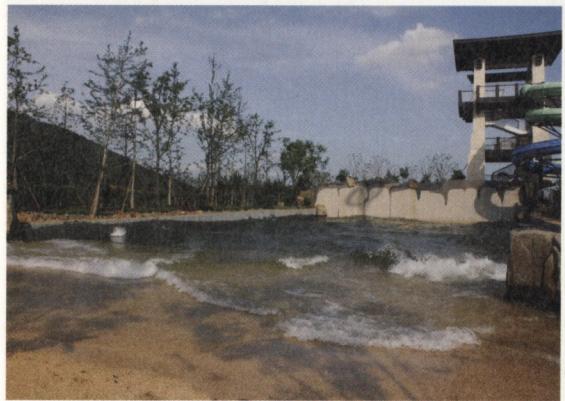
在露天泡池区的整体骨架梳理上，首先是调整已建建筑与环境的关系，整理出骨架的雏形。露天泡池区因左右高起地形和中间接待中心建筑的围合而具有环抱气聚之形，但已建的接待中心建筑对周边自然环境来说过于高大孤立，因此设计一个延伸至湖面的景观长廊，既可借湖山之景，又可补建筑形之不足，同时也成为露天泡池区的景观控制轴，使其周边的山水、建筑和温泉景观通过它成为更紧密的整体，相互间有更理想的关系。另外，长廊尽端景亭内设计有温泉神雕像，它的设立也将成为片区温泉景观的文化象征。然后在以上园区骨架的基础上丰满景观血肉，设计于高处堆山营坡，低处凿池聚沙，取当地火山石之材，辅以花木栽植，左右形成了以层级跌落的林地水景泡池为特色的林地景观风貌区和以环形面水观景台地泡池为特色的岩地景观风貌区，中部以建

1

2

1. 露天泡池区景观结构图 /
2. 温泉休闲区总平面图 /





1	7
2	4
5	6

1. 温泉休闲区鸟瞰图 /
2. 温泉冲浪区景观 /
3. 沙石透水路面、火山岩景石与地被植物形成的岩生植物主题景观 /
4. 粗石和地被植物的生动组合 /
- 5-6. 由多种地被植物和火山岩景石构成的生境 /
7. 温泉休闲区鸟瞰图 /
8. 林地风貌区鸟瞰图 /

陡坎营造自然生动的崖壁景观，庭院景观空间处理上以围合内向为主，于狭促之所设置倚崖泡池，温泉水出崖石之间，别有一番山地温泉体验。中部“望湖区”在庭院景观空间处理上以半开敞内向为主，根据每个庭院看山望湖最佳视线的所在设置火山石特色的温泉泡池，体验山湖虽远却有山水相融的亲近之感。东侧“临水区”庭院以面湖半开敞空间为特色，借湖山之景营无边际温泉泡池，最得山水诗意图境之要。

三、旷奥兼用，山水有情境，妙造温泉景观的山水诗意图境

风景或景观营造之情境，即是参与的人通过视听等知觉接受到景物环境所给予的感受和抽象意念，从而唤起了回忆与联想，往往只可意会不可言传。温泉休闲园的情境营造，从有中国“山水文化”主题意境和江南“邑郊山地”理景特点的温泉景观立意出发，设计充分借用“山石”、“草木”、“烟云”（雾森）、“流水”、“亭榭”等元素，根据温泉休闲具体功能需求的不同和场所意境体验的需要，旷奥兼用，妙造与温泉休闲功能相符的，各具性格和主题环境氛围的山水诗意图境温泉景观，这将是浙江温泉湖国际旅游度假区温泉休闲园的最大特色。

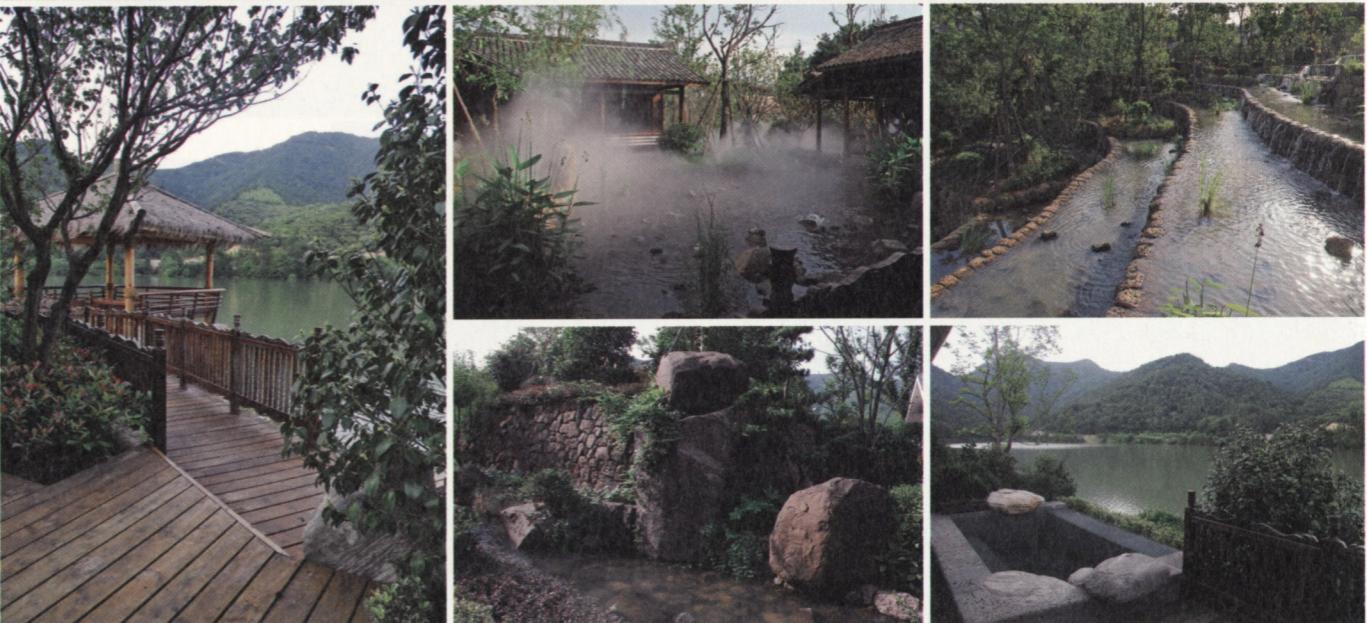
园区的“旷”主要通过开敞和登高的处理，使人心生豪迈奔放、悠然遐想的感触。“旷”有高旷、远旷和空旷之分，温泉休闲园中享高旷之景如登于露天泡池区冲浪台之上鸟瞰东侧山水，有高旷致爽之感。营远旷之景需结合主要视廊两侧界面的围合处理，拉近人对远处山水的感知，以露天泡池区的“层岩望湖片”和VIP别墅区的“望湖区”庭院泡池为例，在相对私密独享的泡池功能区尽量创造观远旷之景的条件，从而营造小环境虽闲适幽静，却有悠然遐想的空间。空旷分两种，一则为人所在场地的空旷体验，如园中相对开放共享的大众泡池区等，这种功能区的空间往往开

敞通透，在植物配置上也以疏朗高大的秋色叶树为主题林，从而增加季相变化所带来的不同体验。既能满足较多人活动功能的需求，又赋予该空间轻松惬意的情境感受。另一为人所观的空旷之景，如露天泡池区的临湖无边际泳池和VIP别墅区的“临水区”庭院无边际泡池，其在空间处理上临湖一侧完全打开，其他边界通过饱满浓密的上、中、下层处理，形成很好的围合界面，使“旷”的体验更纯粹，人也能完全融入自然山水之中，有放飞心灵、心旷神怡的情境体验。

以“奥”为特色的空间一般出于温泉休闲内在功能上的要求和景观序列组织上的需要而塑造，主要分布在各温泉休闲功能区之间、各私密型独立泡池之间的过渡区和庭院景观中。具体处理上采用阻挡、围合和曲折等手法处理，通过秀丽疏朗的上层乔木和浓密围合的中下层植被形成“奥”空间的主要界面，闲适幽静、私密独享是该空间情境体验的特征。露天泡池区的密林草屋（功能泡池）、疏林跌水（芳香泡池）、密林溪涧（情侣泡池）和VIP别墅区的庭院景观都能产生这种空间情境体验。

1	
2	3 4
5 6	
7	

“旷”和“奥”相辅相成，以奥见旷，旷以奥显。在山地环境中，除自然生成外，“旷”与“奥”的空间演变塑造主要还是依托山石和栽植实现。园中山石皆采用当地的火山岩，形态构成设计借鉴宋·李成《山水诀》中一段话，“先定宾主之位，次定远近之形，然后穿凿景物，摆布高低”，从而使山石整体形态生动、体量适宜、宛若天开。而其中的植物配置是山水能生情的重要条件，为使休闲人群无时不刻地能体验到融于自然山水的清新感受，园区所选用的植物以突出表现植物的叶色、芬芳和赏花等主题特色为主，通过精致布局，既有亲和雅致的灵动体验，也有舒适静谧的视觉感受，这也是妙造温泉景观山水诗意图境的重要内容。



四、结语

浙江温泉湖国际度假旅游区温泉休闲园景观项目在设计之初即针对如何在邑郊山地自然环境中营造山水诗意的温泉景观展开思考，设计分别从景观的主题立意构思、骨架血肉构筑和山水诗意表现三个层面出发，充分考虑温泉休闲功能的需求和文化内涵表达的需要，深入分析包括内外空间关系、场地环境条件等显性条件和社会、人文等隐性条件，结合不同场所景观主题的构思，通过地域性元素（文化符号、地方材料、工艺形式等）、场地环境元素（空间形态和界面特征）、功能性元素（相应的景观序列、手法语言）和绿化元素（主题、空间）的营造，营造山水诗意的温泉景观。建成后的浙江温泉湖国际度假旅游区温泉休闲园（后改名绍兴温泉城）于2012年12月8日在重庆举办的2012中国（国际）休闲发展论坛上荣获“2012中国最佳温泉休闲胜地”的称号。

中国美术学院风景建筑设计研究院 郑捷风景·建筑设计所

项目负责人：郑捷

主创人员：赵思霓、沈乐、李晨华

作者：陈丽君、郑捷



1	4	5	6
2	7		

1. 台地风貌区鸟瞰图 /
2. 温泉接待中心室内溶洞泡池 /
3. VIP 温泉别墅区鸟瞰图 /
4. 溪山径—入口涌泉潭瀑，渲染声势 /
5. 溪山径—平溪清致之景 /
6. 溪山径—激流滚水之景 /
7. 临湖打开视线，湖光山色尽收眼底 /

